



ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

COLLECTOR'S ISSUE

Numero da collezione

**THE BEST
OF THE YEAR:**
GLI ARREDI
IL DESIGN, LE LUCI
L'ARCHITETTURA
I PERSONAGGI
LE CITTÀ, LE MOSTRE
I RISTORANTI
GLI HOTEL, I NEGOZI
IL LIFESTYLE



STILE ITALIANO

*Nuovi interni a
Milano, Roma,
Firenze, Londra
e Pechino*

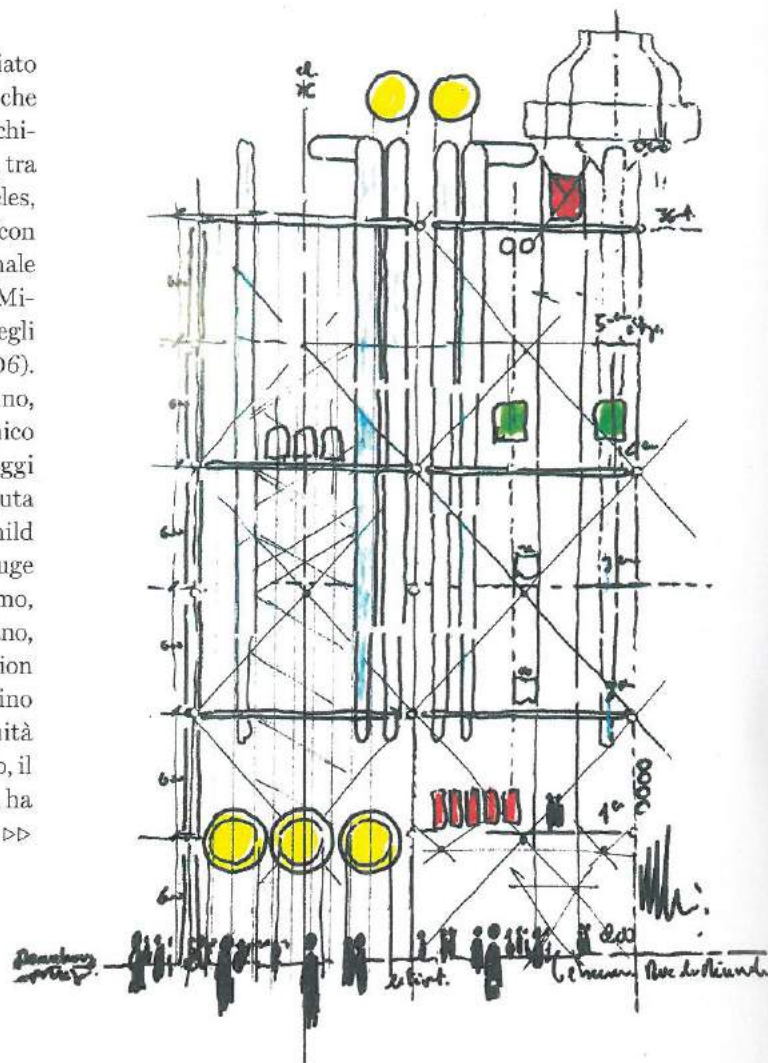
**80
Italian
Highlights.
2017**

Work in progress

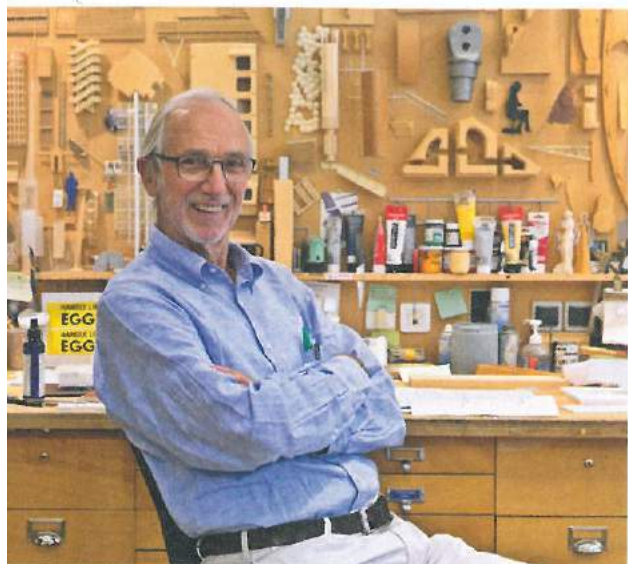
Quattro decenni fa **RENZO PIANO** rivoluzionava il nostro modo di pensare alle piazze e ai musei. Oggi, a 80 anni appena compiuti, continua a progettare edifici per la gente. Guardando sempre al futuro.

di ELENA DALLORSO

Compleanno importante quello appena festeggiato da Renzo Piano, 80 anni scanditi da progetti che hanno cambiato il nostro modo di pensare all'architettura e da cantieri importanti ancora in corso, tra i quali l'Academy Museum of Motion Picture di Los Angeles, il Centro di Chirurgia pediatrica di Entebbe in Uganda (con Emergency), il museo Archeologico di Beirut, l'École Normale Supérieure Paris-Saclay, Eighty Seven Park Residences a Miami Beach, ovvero il suo primo complesso residenziale negli Usa (dopo la villa di Thomas Pritzker ad Aspen nel 2006). E altri due anniversari da celebrare insieme al compleanno, ovvero i quarant'anni del Beaubourg, realizzato con l'amico Richard Rogers, e i primi dieci di Rocca di Frassinello, a oggi l'unica cantina firmata dall'architetto genovese per la tenuta vinicola nata dall'intesa fra Domaines Barons de Rothschild Lafite e Castellare di Castellina di Paolo Panerai. Il fil rouge tra i due edifici – entrambi come astronavi atterrate, il primo, fra le case del Marais e, il secondo, sull'altopiano di Gavorrano, in Maremma – è protagonista della mostra "For Inspiration Only", un progetto fotografico dell'architetto Italo Rota (fino a dicembre a Rocca di Frassinello) che legge la continuità progettuale e ne interpreta le suggestioni. Con il suo studio, il Renzo Piano Building Workshop (Rpbw), fondato nel 1981, ha ristrutturato l'area dei Magazzini del Cotone e del Millo nel >>

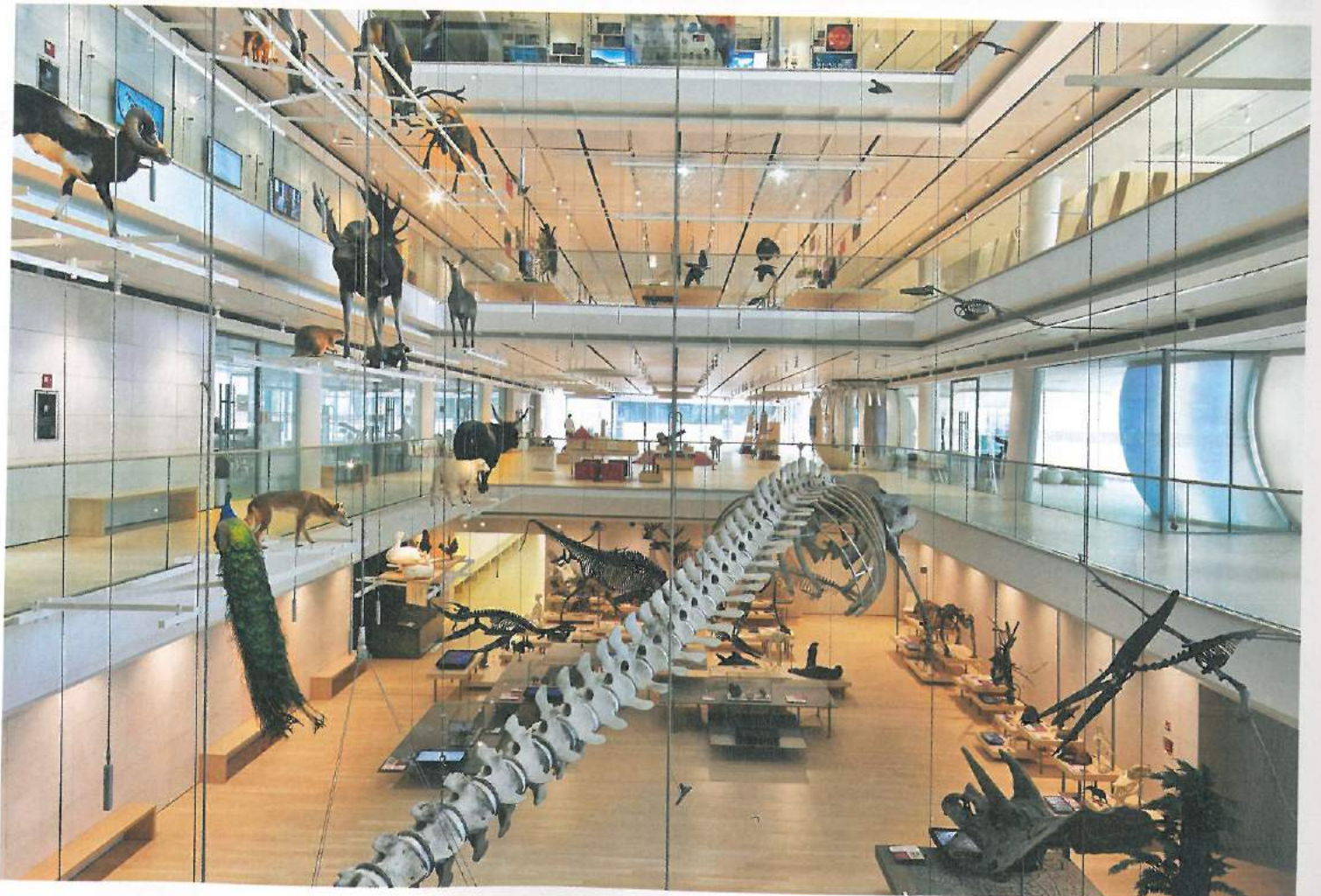


Costruire. SOPRA: Beaubourg 1977-2017, schizzo di Renzo Piano utilizzato per l'etichetta di Rocca Beaubourg Collector's Edition. A SINISTRA: l'architetto genovese. PAGINA SEGUENTE IN ALTO: The Shard, Londra (2000-2012). IN BASSO: il centro culturale Jean-Marie Tjibaou a Nouméa in Nuova Caledonia (1991-1998).

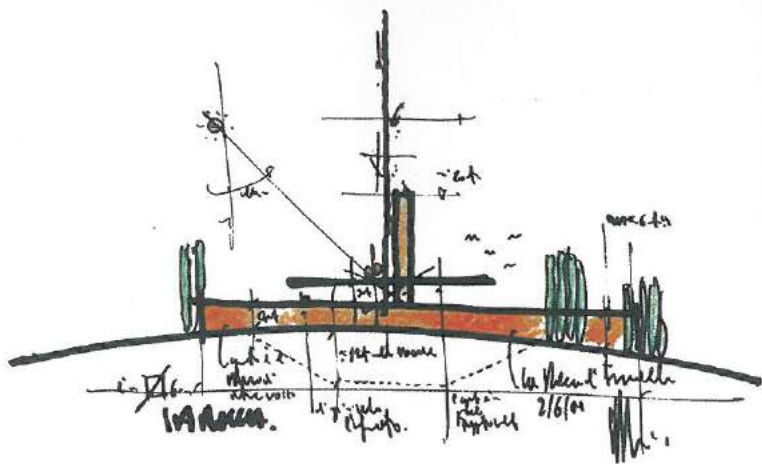


WHO'S WHO

Renzo Piano, nato a Genova nel 1937, ha fondato il Renzo Piano Building Workshop (Rpbw) Punta Nave a Genova nel 1991, che ha poi aperto gli uffici di Parigi e New York. Ha vinto il Pritzker Prize nel 1998. Dal 2013 è senatore a vita della Repubblica Italiana.



«FARE ARCHITETTURA SIGNIFICA COSTRUIRE EDIFICI PER LA GENTE».



Porto Antico di Genova per l'Expo del 1992, che celebrava i 500 anni della scoperta dell'America. Dello stesso anno è Potsdamer Platz, a Berlino, e due anni dopo arriva il progetto per il nuovo Auditorium Parco della Musica di Roma (inaugurato nel 2002): tre sale da concerto in edifici di diverse dimensioni, coperte con lastre di piombo, disposte a raggiera intorno a un teatro all'aperto, la cavea, e circondate da altre strutture (ambienti di servizio, studi di registrazione, sale prove). Da questo momento in poi è l'esplosione: la California Academy of Sciences di San Francisco nel 2008, uno degli edifici più ecosostenibili al mondo, la Modern Wing dell'Art Institute di Chicago nel 2009, The Shard a Londra nel 2012, che con i suoi 310 metri è il terzo più alto grattacielo d'Europa, il Muse di Trento nel 2013, il nuovo Whitney Museum of American Art nel Meatpacking District di New York nel 2015 e tutti i progetti ancora in fieri. «Fare architettura significa costruire edifici per la gente, università, musei, scuole, sale per concerti: sono tutti luoghi che diventano avamposti contro l'imbarbarimento. Sono luoghi per stare assieme, sono luoghi di cultura, di arte, e l'arte ha sempre acceso una piccola luce negli occhi di chi la frequenta», ha dichiarato Renzo Piano. Il G124 - il gruppo di lavoro che prende il nome dalla stanza dell'architetto, che è anche senatore a vita, a Palazzo Giustiniani e che si occupa della riqualificazione delle periferie delle città italiane - così come la Fondazione Renzo Piano, che ha lo scopo di formare una nuova generazione di architetti, sono entrambi figli di questo pensiero.

FINE

Musica, scienza, vino, news. IN ALTO: Rocca di Frassinello, schizzo di Renzo Piano utilizzato per l'etichetta di Rocca Beaubourg Collector's Editions. IN ALTO A DESTRA: il New York Times building (2000-2007). IN BASSO A DESTRA: il Whitney Museum a New York (2009-2015). PAGINA PRECEDENTE IN ALTO: la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma (1994-2002). IN BASSO: l'interno del Muse di Trento (2002-2016).

