

Alimentare / 1. Piano di Cioccolatitaliani per raddoppiare negozi e ricavi in tre anni

Gelato e cioccolato italiani Aperture in tutto il mondo

La catena partita da Milano punta sulla gestione della stagionalità

Circa 5 milioni di euro da Interbanca per finanziare lo sviluppo di Cioccolatitaliani, catena commerciale che ha avviato un format innovativo nel dolcificio. Tramite la società controllante Gesa è stato chiuso un'operazione di finanzia strutturata con la sottoscrizione di più linee di finanziamento per un ammontare di 4,7 milioni di euro. L'obiettivo è di portare il gruppo nel percorso di crescita e nella realizzazione degli obiettivi fissati dal piano industriale 2016-2018 che vedrà la start up milanese rafforzarsi in Italia, sbarcare in nuovi mercati europei e svilupparsi nel canale retail, con aperture in stazioni e aeroporti. L'obiettivo a breve è di

raddoppiare gli attuali 23 punti vendita entro il 2018. Un riconoscimento per Cioccolatitaliani che ha chiuso il 2016 con un fatturato catena di 30 milioni di euro (23 negozi in Italia) e 150 milioni di euro (150 negozi in tutto il mondo). Il fatturato complessivo della società nel 2016 è stato di 22 milioni (quest'anno la controllante Gesa ha incorporato Arriba) con un Ebitda di 1,4 milioni.

«Raramente una small cap commerciale riesce ad avere credibilità per condurre operazioni del genere, con controparti così prestigiose», osserva Vincenzo Ferreri, 32 anni, ex bocconiano e cco di Cioccolatitaliani. È un insegnamento molto importante al mercato e certifica che il nostro marchio ha grandi potenzialità di sviluppo e un management in grado di confrontarsi con operatori che fino ad oggi finanziavano solo grandi gruppi industriali. Della squadra fa parte anche Marco Valle, ex manager Lavazza.

Interbanca ha però posto dei paletti nell'accordo: il rispetto

devoanati, la qualità e la sicurezza siano destinate solo allo sviluppo di nuovi punti vendita, il pegno sui titoli di proprietà. Il piano industriale 2016/19 prevede che il fatturato catena arrivi a 55 milioni. «I paletti sono rigidi», aggiunge Ferreri - ma noi li seguiremo alla lettera».

Nel passato di Giovanni Ferreri (padre di Vincenzo) c'è una lunga attività nella ristorazione a Napoli. Nel 2009 però la famiglia ha dato vita a Cioccolatitaliani, il primo format italiano completo e dedicato al mondo del cioccolato, «ispirandomi all'esperienza americana e australiana di Max Brenner, mammettendoci il gusto italiano» sottolinea Vincenzo Ferreri. E il problema della stagionalità del cioccolato? L'obiettivo del gruppo è la creazione di una rete di punti vendita che combinarsi il cioccolato con i tipici prodotti della tradizione italiana: gelato, caffè e pasticceria. «Un'offerta completa, innovativa anche in termini di prodotto: il vero cacao su-

damericano prodotto dalla piantagione colombiana Luker, che vorremo acquisire» sostiene l'imprenditore partenopeo.

Dall'apertura del primo flagship store in Via De Amicis a Milano nel 2009, si contano 23 punti vendita tra Italia ed estero, di cui 4 a gestione diretta. Tra il primo e il secondo negozio sono passati due anni: perché? «Prima di fare il salto», ricorda Ferreri - abbiamo elaborato metodologie di lavoro e procedure standard valide per tutti. Un passaggio fondamentale per un'azienda che voglia crescere». Nel prossimo triennio Ferreri ripropone l'apertura di nuovi punti vendita nelle città più turistiche: Roma, Venezia, Firenze. E all'estero? «Ci piacerebbe tanto aprire in Cina», conclude Ferreri. Spiega discutendo con un partner, ma il mio problema non è tanto aprire negozi quanto posizionare il mio brand».

E. S. G. Aziende in campo emmanuelscari.blog.it/2016/02/09/



Avionica, Leonardo inaugura nuovo stabilimento a L'Aquila

Inaugurato ieri il nuovo stabilimento di Leonardo (nella foto) a L'Aquila dedicato alle attività avioniche del gruppo. Con il sito di Thales Alenia Space (joint venture fra Thales, 67% e Leonardo, 33%), aperto nel 2013, nasce quindi nel capoluogo abruzzese il polo produttivo di Leonardo. Il polo produttivo, che comprende due stabilimenti, impiega un totale di circa 650 persone per lo più ingegneri e tecnici altamente specializzati di cui 140 di Leonardo e 300 di Thales Alenia Space, e si estende su una superficie di oltre 22 mila metri quadrati, distribuiti fra aree produttive, camere bianche, uffici e edifici accessori. In Abruzzo il gruppo Leonardo è presente con altri due centri di eccellenza di livello internazionale, quello di Chieti dedicato alla cyber security e il Centro Spaziale della Fucina di Telespazio (joint venture fra Leonardo, 67% e Thales, 33%), per un totale di circa 850 dipendenti

Alimentare / 3. Nel semestre +11,5%

Caldo primaverile e birre speciali spingono le vendite

Emmanuel Scari MILANO La primavera calda fa bene alla birra. Il 2017 è iniziato con un deciso colpo di acceleratore delle vendite. Tanto che nei primi sei mesi, nella grande distribuzione secondaria, si segnava un progresso, a valore, di circa il 10,6% (2016 a volume, del 11,5% a 2,22 milioni di litri).

Nel 2017 c'era stato un asseggiato con una crescita dei ricavi dell'8,8%. A livello generale, nel 2016, la domanda di birra è aumentata dell'11,6%, raggiungendo i 19 milioni di ettolitri, pari a 315 litri/anno pro-capite. Secondo il rapporto Althesys realizzato per l'Osservatorio della birra di Fondazione Birra Meretti, i maggiori produttori hanno generato un giro d'affari stabile in circa 2 miliardi, +21% nell'ultimo decennio. Ma consolidando anche distribuzione e vendita il valore complessivo è di 6 miliardi, di cui 4,8 nella ristorazione e 1,2 miliardi nel retail.

«Meglio di così non potremmo andare», esordisce Alberto Frausin, ad di Carlsberg Italia. È tutto l'anno che cresciamo a doppia cifra. E anche luglio è molto positivo».

Il traino principale per i consumi arriva (temperatura a parte) da birre premium (+18% a valore e +15% a volume) e speciali (+14,0% e +16,6%), ma non del tutto gli standard (+10% e +12,7%). In retromarcia invece le birre low cost (-6,2% e -6,4%), le aromatizzate (-3% e -16%), e il successo crescente delle birre dal territorio e delle premium sottolinea Frausin - è il risultato del grande lavoro svolto dalle imprese che ha permesso l'offerta e servizi anche in virtù delle nuove esigenze dei consumatori, che operano sempre di più per una fruizione multicanale», chiosa Rosello.

Sonostate positive nel primo semestre (+5%) e cresceranno di mezzo punto percentuale entro la fine dell'anno le performance dei ritardi, il cui fatturato è assorbito dai mercati esteri per l'80% circa.

Contestualmente ai dati di congiuntura, Cosmetics Italia ha svelato anche i risultati di un'indagine condotta con Human Highway e relativa al mercato della bellezza nel 2017: secondo gli intervistati - consumatori e aziende - le vendite di cosmetici in Italia aumenteranno il made in Italy avrà un ruolo sempre più decisivo a livello internazionale. I cosmetici del futuro, per essere appetibili, dovranno essere efficaci, personalizzabili e sostenibili. Ed essere venduti in canali "ibridi", tra on e offline.

una crescita migliore rispetto alla media del mercato e conferma la leadership nei segmenti a più alto valore aggiunto (super-premium e speciali ndr) con ottime performance di tutti i brand, in particolare Corona, Leffe e Tennent's Supers. Le rivale in linea la Gdoinciana che nel primo semestre 2017 leader Heineken ha consolidato la leadership guadagnando lo 0,8% di quota di mercato al 36,2%, Abnbev è collocata al 14,8% (+0,4%), Peroni (Asahi) al 15,5% (+0,1%), Feme Carlsberg con il 9,7% e Bavaria con il 4,7%. Arretano Royal Unibrew con il 3,9% (+0,2%), Forst con il 3% (+0,3%) e private label

AMETÀ DELL'ANNO

Franzetti (Ab Inbev): il mercato premia i prodotti ad alto valore aggiunto
Frausin (Carlsberg): grande lavoro dei produttori

con il 2,7% (+0,7%). Un pezzo della partita si è giocata nelle birre speciali, un segmentorico che nel semestre va a 125 milioni di euro (contro i 120 milioni del semestre precedente). Abnbev ha guadagnato due punti del 3% di quota di mercato e Carlsberg quasi un punto al 6,7%. Feme Forst e Peroni gli standard (+10% e +12,7%). In retromarcia invece le birre low cost (-6,2% e -6,4%), le aromatizzate (-3% e -16%), e il successo crescente delle birre dal territorio e delle premium sottolinea Frausin - è il risultato del grande lavoro svolto dalle imprese che ha permesso l'offerta e servizi anche in virtù delle nuove esigenze dei consumatori, che operano sempre di più per una fruizione multicanale», chiosa Rosello.

Sonostate positive nel primo semestre (+5%) e cresceranno di mezzo punto percentuale entro la fine dell'anno le performance dei ritardi, il cui fatturato è assorbito dai mercati esteri per l'80% circa.

Contestualmente ai dati di congiuntura, Cosmetics Italia ha svelato anche i risultati di un'indagine condotta con Human Highway e relativa al mercato della bellezza nel 2017: secondo gli intervistati - consumatori e aziende - le vendite di cosmetici in Italia aumenteranno il made in Italy avrà un ruolo sempre più decisivo a livello internazionale. I cosmetici del futuro, per essere appetibili, dovranno essere efficaci, personalizzabili e sostenibili. Ed essere venduti in canali "ibridi", tra on e offline.

Alimentare / 2. Lavori completati all'80% per il parco del food e contratti firmati con i toru operator

Rush finale per Fico a Bologna



EMILIA ROMAGNA

Haria Vesentini BOLOGNA

Le 40 fabbriche sono costruite e per l'80% anche già attrezzate con macchinari. Il 60% della ristorazione è completata. Con 25 dei 200 toru operator contattati sono già stati firmati contratti e sono in dirittura d'arrivo due progetti di partnership con Trenitalia e Po-

ste italiane. Proseguono a ritmo serrato i cantieri edili, le attività di promozione e le alleanze strategiche di Fico-Eatalyworld, l'inaugurazione del cibo di 10 ettolitri (di cui 8 coperti), per cui l'amministratore delegato Tiziana Primori conferma il taglio del nastro a inizio autunno. Forse non il 4 ottobre - giorno di San Petronio, patrono di Bologna - come previsto inizialmente - ma tutto dipende dall'esito dei collaudi in agosto, solo allora ufficializzeremo la data di inaugurazione», precisa l'ad.

Entro agosto dovrebbero concretizzarsi anche l'accordo con Trenitalia per attivare tariffe agevolate per i visitatori del parco («E stiamo studiando l'ipotesi di creare un treno ad hoc per arrivare a

Fico», aggiunge Primori) e il progetto con Poste italiane per attivare all'interno della "Disneyworld" italiana dell'agrofood il primo ufficio postale da cui spedire il tutto. Il mondo dei prodotti che si scopre trova qui Fico un'azienda italiana molto innovativa e supporta anche all'export delle nostre Pm.», spiega Primori, rimarcando che l'obiettivo di Fico è una italiana contadina e prima di tutto dimostrare al mondo il valore del made in Italy. Non solo alimentare.

Oltre alle 40 fabbriche del food

e ai 10 luoghi di ristoro sugli 8 chilometri di gallerie commerciali ci saranno infatti anche una quindicina di imprese non-food del settore: casa come Alessi, Guzzini, Kartell e un'altra cinquantina tra aziende simbolo del saper fare italiano, amministrazioni regionali e locali, nonché le associazioni e i presidi del nostro Paese. Abbiamo già firmato protocolli per agevolare i collegamenti con città come Rimini, Firenze, Venezia e stiamo lavorando con Lombardia e Piemonte. L'area con cui facciamo molta fatica a intercettare è purtroppo la capitale».

Bisognerà invece aspettare la primavera 2019 per vedere in funzione la struttura ricettiva, che sarà costruita dentro Fico a servizio sia dei turisti del parco sia dei centro congressi da mille posti già pronto quest'anno».

STILI & TENDENZE

In breve

RETAIL
Manhattan: Herno trova casa a Soho

Per il primo monomarca negli Stati Uniti, Herno ha scelto il quartiere Soho di Manhattan: 160 metri più simili a una casa che a un negozio, accanto ai più importanti brand italiani e stranieri della moda e del design, in una delle vie (Greene Street) più di tendenza di New York.

OCCHIALI
Christian Roth rilancia il Reducer

Per l'estate lo storico brand americano Christian Roth ripropone il modello da sole Reducer. Montatura unisex con lenti a goccia e telaio in titanio (nella foto, la versione Gold).

MODA24

LUSO
Lingerie, un'Mbo per Coco de Mer

Nuovi soci - guidati da Lucy Litwick - per Coco de Mer.

Multicanalità. Servizio gratuito con spedizione in tutto il mondo

La digital e on demand debutta su WhatsApp

L'ad Cocchini: «In Duomo boom di cinesi (+32%) e russi (+42%)»

Giulia Crivelli Usare la tecnologia - in particolare i social network di maggior successo - diffusione - per offrire servizi in linea, unici nel panorama del e-commerce - spiega l'amministratore delegato Pierluigi Cocchini - Non perché pensassimo che non si trattava di un'opportunità. Né perché fossimo ossessionati dalle oggettive complicazioni logistiche e di servizio per un negozio che ha decine di migliaia di prodotti di ogni genere. Pensiamo piuttosto che l'e-commerce non riflette quelle caratteristiche che rendono unica l'esperienza di shopping alla Rinascente».

È nato così Rinascente On Demand, una sorta di concierge digitale, basata sull'istant messaging, non su un sito web. «Il cliente deve avere le idee chiare. O meglio, deve avere chiari i suoi desideri. Se sta cercando un prodotto che ha visto alla Rinascente o magari che qualcuno gli ha segnalato in uno dei nostri negozi, può contattarci tramite WhatsApp la Rinascente On Demand - spiega Cocchini - Un personal shopper si occuperà di trovare nello store di Milano Duomo, dove l'assorti-

mento è completo, il prodotto desiderato, appartandolo per 24 ore». Non c'è limite al numero di WhatsApp che potenzialmente cliente può scambiarsi con il personal shopper e alla fine decide di acquistare, gli viene inviato un link per il pagamento, da farsi con qualsiasi tipo di carta di credito. Pay Pal o con bonifico bancario. «A quel punto il prodotto viene spedito a Milano la consegna è immediata, per qualsiasi altra destinazione in Italia o all'estero bastano pochi giorni», sottolinea l'amministratore delegato. La Rinascente On Demand è a

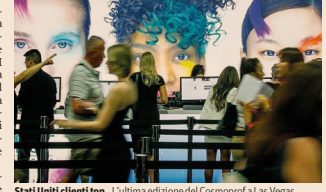


Al vertice. L'ad Pierluigi Cocchini. A sinistra, il logo del nuovo servizio

Cosmetica. Germania a +25,6% - Bene i canali professionali

Corre l'export di bellezza e riparte il mercato interno

Marta Casadei L'industria cosmetica made in Italy continua la propria corsa a ritmi organici, ma sostenuti, iniziata in barba alla crisi e all'insegna dell'anticiclicità. I dati forniti da Cosmetics Italia evidenziano un 2017 positivo: il fatturato globale dell'industria della bellezza made in Italy arriverà poco sotto gli 11 miliardi di euro, in salita del 1,6% rispetto al 2016, anno in cui il settore aveva messo a segno un +5,3%.



Stati Uniti clienti top. L'ultima edizione del Cosmoprof a Las Vegas

A trainare i conti sono sempre le esportazioni, che a fine 2017 dovrebbero crescere del 9,5% rispetto all'anno scorso, superando i 4,7 miliardi di euro. L'export dell'industria cosmetica italiana nel suo complesso è concentrato per il 64% nei primi dieci mercati di riferimento del nostro Paese: la Germania, che nel 2016 ha messo a segno un +5,6%, la Francia (+5,9%) e gli Stati Uniti sono i primi tre clienti del beauty made in Italy.

In questi primi sei mesi del 2017 è andato bene anche il mercato interno, la cui crescita sarà quasi doppia rispetto a quella registrata nel 2016: il fatturato domestico del settore chiederà infatti il +1,2%.

«Il 2017 sarà un anno positivo per la cosmetica italiana - commenta Fabio Rosello, presidente di Cosmetics Italia - e su più fronti: quello delle esportazioni, che continuano a rappresentare un importante driver della crescita, ma anche quello delle vendite domestiche con i canali professionali che, dopo anni di flessione, hanno battuto quelli tradizionali in termini di crescita».

Nel dettaglio, i canali tradizionali, che assorbono una grossa fetta del fatturato domestico del settore cosmetico made in Italy, chiuderanno il 2017 con una crescita dell'1,2% men-

I NUMERI

+9,5%
Crescita export 2017. Secondo la Congiunturale di Cosmetics Italia, a fine anno le esportazioni toccheranno i 4,7 mld.

300 milioni
Vendite online. L'e-commerce sta crescendo a ritmi sostenuti. Le vendite dirette, che includono quelle online, saliranno dell'8,5%.

+1,9%
Canali professionali. Dopo anni di flessione, accanitori ed estetiste sono in ripresa.

Strategie

Non soltanto e-commerce nel lifestyle di Dondup

A poco più di un mese dall'annuncio del 19 giugno, la nuova strategia digitale di Dondup diventa realtà. Matteo Marzotto, presidente e azionista di minoranza, e l'amministratore delegato Marco Casonovi avevano promesso non solo per l'e-commerce, parte integrante della strategia distributiva del marchio di casualwear, ma non solo.

Così è da ieri la sezione e-shop del sito www.dondup.com in due lingue, italiano e inglese, e permette di comprare da Russia, Regno Unito, Stati Uniti e Paesi dell'Unione europea.

Altrettanto importante è la presenza sui social network, curata da un team ad hoc, e il magazzino digitale D2go.com, pensato per raccontare l'idea di lifestyle che sta alla base del brand. Nato nel 2010, Dondup è specializzato in denimwear e casualwear ed è oggi controllato al 91% dal fondo L. Catterton: le strategie messe a punto con Marzotto e Casonovi prevedono l'espansione all'estero e l'apertura di un'indagine condotta con Human Highway e relativa al mercato della bellezza nel 2017: secondo gli intervistati - consumatori e aziende - le vendite di cosmetici in Italia aumenteranno il made in Italy avrà un ruolo sempre più decisivo a livello internazionale. I cosmetici del futuro, per essere appetibili, dovranno essere efficaci, personalizzabili e sostenibili. Ed essere venduti in canali "ibridi", tra on e offline.

prevedono l'espansione all'estero e l'apertura di un'indagine condotta con Human Highway e relativa al mercato della bellezza nel 2017: secondo gli intervistati - consumatori e aziende - le vendite di cosmetici in Italia aumenteranno il made in Italy avrà un ruolo sempre più decisivo a livello internazionale. I cosmetici del futuro, per essere appetibili, dovranno essere efficaci, personalizzabili e sostenibili. Ed essere venduti in canali "ibridi", tra on e offline.



Per l'1-1. Total look da donna