

DOVE

MENSILE ANNO 28 N° 2 FEBBRAIO 2018 €5,90

TUTTI FELICI SULLA NEVE
Da Gressoney alla Finlandia
sciare senza rischi

SAPORI VERI
Giro d'Italia tra le
ricette di una volta

MAGICO QATAR
Dune e villaggi
nel Golfo Persico

NUOVA PARIGI
Perché il futuro
abita qui

CARSO, CHE PACO
Sulle tracce del
Grande guerra



RCS MEDIAGROUP S.P.A. POSTE ITALIANE Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 Conv. L. 46/2004, art. 1, comma 1 DCB Milano - ISSN 2499-4804 (online)
Canada Cad. 12,50 Francia € 7,00 Germania € 7,00 Grecia € 7,00 Portogallo Cont.: € 7,00 Spagna € 7,00 Svizzera C. Ticino Chf. 10,50 USA \$ 12,50

DOVEVIAGGI.I

È un percorso emozionale attraverso i sensi quello che si vive entrando nel tunnel e trovandosi nell'installazione cinematografica dedicata al mondo di James Bond e la celebre *Spectre*. Un viaggio attraverso sette gallerie -007 Elements - costruita nella pancia della montagna del Gaislachkogel, a Sölden, 007.com.



IL PAESAGGIO È EMOZIONE

Candide montagne e memorie cinematografiche. Icone del design e trasparenze d'artista: per cambiare il punto di osservazione

BEN-ESSERE

Ritrovare se stessi, guardarsi dentro. Anche con la meditazione o con una passeggiata guidata nel giardino energetico terapeutico: cinque stazioni che rappresentano l'andamento della vita. Si prenota al Lefay Resort & Spa Lago di Garda, lefyaresorts.com



News

Castello di Ama (Gaiole in Chianti): rigore concettuale, echi poetici, invenzioni formali. *Untitled*, dell'artista americana Roni Horn, è un oggetto in vetro, di forma rotonda, il cui colore bianco varia a seconda della luce che filtra da una finestra, rendendola sempre diversa da se stessa. Ci invita a riflettere sulla percezione e l'identità, e la loro variabilità, castellodiama.com.

LO SPAZIO SI RIEMPIE DI BIANCO

Solo qui, al museo ADAM - Brussels Design Museum - sarà possibile farsi un'idea del lavoro del leggendario designer Peter Ghyczy, autore della celeberrima Garden Egg Chairs, un'icona del 1968, nata anche per esplorare un nuovo materiale, il poliuretano, che dominerà negli anni '70. *Peter Ghyczy: 50 Years of Functionalism* è aperta dal 7 febbraio all'11 marzo.

