



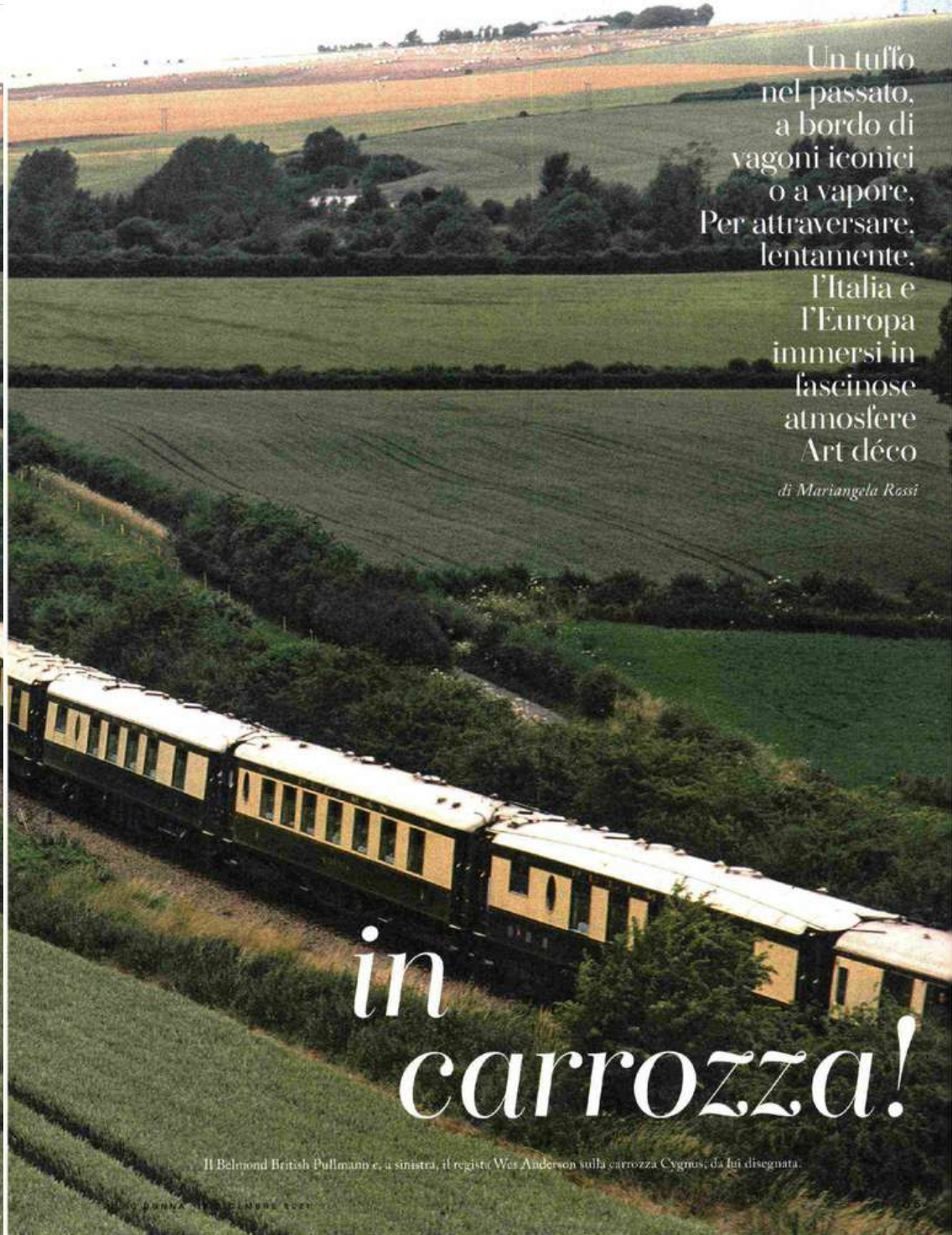
# Signori,



Che siano classici o appena restaurati, con carrozze antiche in legno o locomotive a vapore, i treni storici sono tornati in voga, anche grazie al loro minor impatto ambientale, e riportano a un tempo in cui salire a bordo era un momento prezioso per fermarsi, assaporare il silenzio, lasciare scorrere lo sguardo. Un invito alla contemplazione. Anche un regista dall'immaginario estetico vintage come Wes Anderson si è lasciato sedurre e ha firmato carrozze. «Ogni viaggio in treno è un'avventura e non vedo l'ora che arrivi la prossima» ha commentato entusiasta il regista, definendo chi sceglie questo mezzo "un vero osservatore del paesaggio". Preparatevi per attraversarne alcuni, in Italia e in Europa.

**Nel mondo di Wes Anderson**

«Adoro i treni. Nei miei film ho avuto spesso la possibilità di inventare carrozze. Ma ora sono felice di aver partecipato al processo di conservazione che accompagna tutti i progetti dei treni classici **Belmond**. Stanno mantenendo vivo qualcosa di speciale: un modo di viaggiare a rischio di estinzione, che però è molto attuale». Commenta così Wes Anderson, autore di *Il treno per il Darjeeling* e di *The French Dispatch of the Liberty*. *Kansas Evening Sun*, ora in sala, REDD

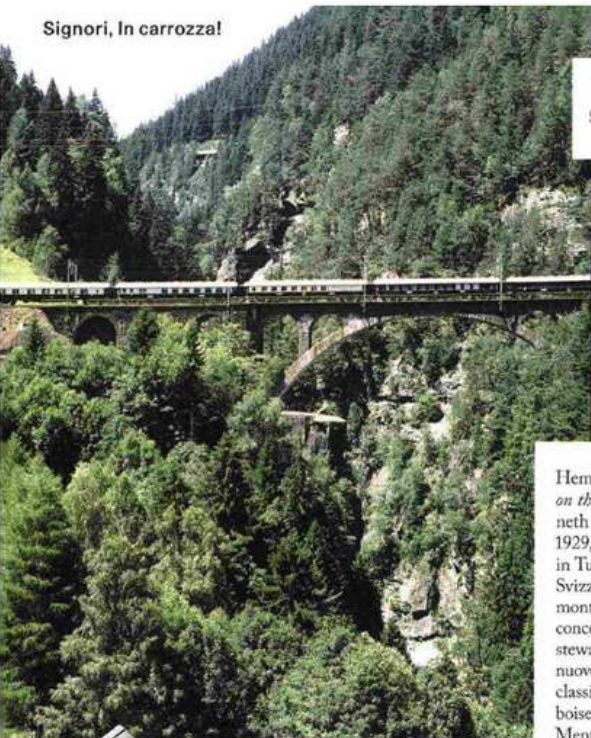


Un tuffo nel passato, a bordo di vagoni iconici o a vapore. Per attraversare, lentamente, l'Italia e l'Europa immersi in fascinosi atmosfere Art déco

di Mariangela Rossi

# in carrozza!

Il Belmond British Pullman e, a sinistra, il regista Wes Anderson sulla carrozza Cygnus, da lui disegnata.



Due immagini del Venice Simplon-Orient Express.



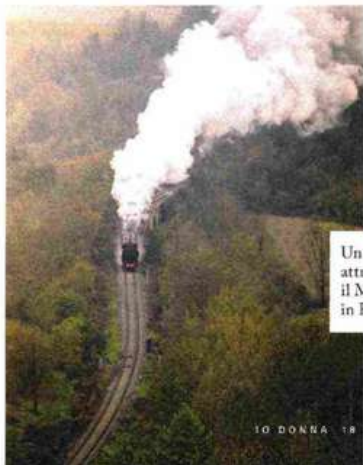
Hemingway. E poi Agatha Christie: il suo romanzo *Murder on the Orient-Express*, al cinema nell'ultima versione di Kenneth Branagh, fu davvero ispirato a un incidente avvenuto nel 1929, quando il treno venne bloccato nei pressi di Çerkezköy, in Turchia. Si parte da **Venezia** o da **Firenze**, e si attraversa la Svizzera con destinazione **Parigi**. Mentre scenari verdi, fatti di montagne, colline e piccoli borghi, scorrono lentamente, ci si concede piaceri speciali. Come gustare piatti d'autore serviti da steward in livrea con piatti di porcellana e posate d'argento, fare nuove amicizie sorseggiando champagne sotto le note di musica classica e, infine, ritirarsi nella privacy della propria cabina, tra boiserie e tessuti pregiati. Come in un hotel 5 stelle, ma mobile. Mentre ci si aspetta, da un momento all'altro, di incontrare il detective belga Hercule Poirot. Info: [belmond.com/trains/europe/venice-simplon-orient-express](http://belmond.com/trains/europe/venice-simplon-orient-express). Viaggio, una notte, cena, prima colazione e pranzo, al prezzo di 4000 £, circa 4.700 euro).

### Wes Anderson ha ridisegnato alcune carrozze, nel viaggio c'è aria di set cinematografico

che ha ridisegnato la carrozza Cygnus anni '50 del **Belmond British Pullmann**, un tempo riservata ai capi di stato in visita. Un tributo all'epoca d'oro, ma in chiave moderna. Il viaggio si trasforma in un classico set cinematografico su rotaie, dove traspare l'inconfondibile senso estetico wesandersiano, in un equilibrio tra stile Art déco, design contemporaneo, tappezzerie e soffitto sui toni pastello, dettagli che richiamano il cigno, come le glaccette per lo champagne, e ricchi intarsi nelle boiserie in legno. In onore al secondo nome del regista, Wales, la prima tratta ha debuttato **dalla Victoria Station di Londra a Cardiff**, ma vari sono gli itinerari previsti (in giornata e per tutto l'anno) nella campagna britannica. «La cosa più apprezzabile quando si viaggia in treno è il tempo libero per sé. La miglior combinazione tra quiete ed entusiasmo» conclude Anderson. Info: [belmond.com](http://belmond.com), tariffe a partire da 370 sterline, circa 450 euro.

### Una notte da re

È la quintessenza del treno cinematografico: il **Venice Simplon-Orient Express**, con i suoi 17 vagoni letto Anni '20 e '30 in stile Déco, pannelli in vetro di Lalique, intarsi originali e tre nuove Grand Suite realizzate con un'accurata lavorazione artigianale, ricalca la storia del treno, che visse il suo periodo d'oro ospitando reali, intellettuali e aristocratici, tra cui lo zar Nicolas II di Russia, il re Leopoldo II del Belgio, Ernest



Un treno d'epoca attraversa il Monferrato, in Piemonte.

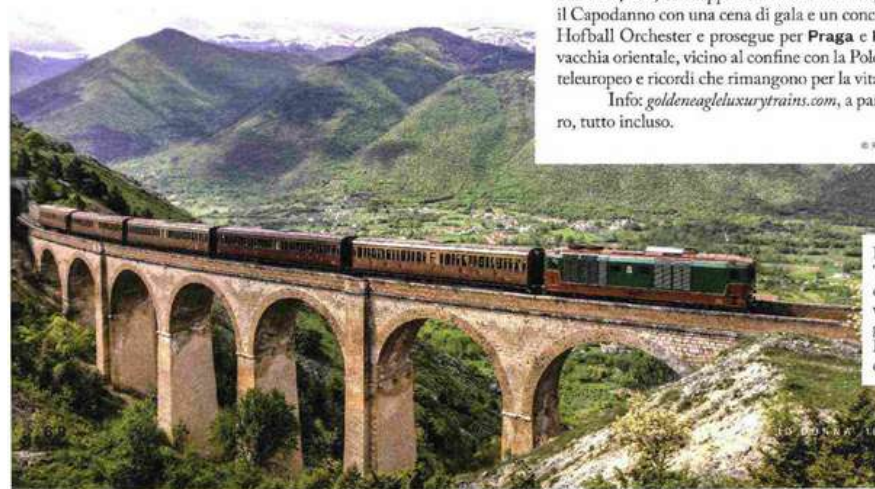
La Festa del Treno a Torrenieri (Siena) in Val d'Orcia.



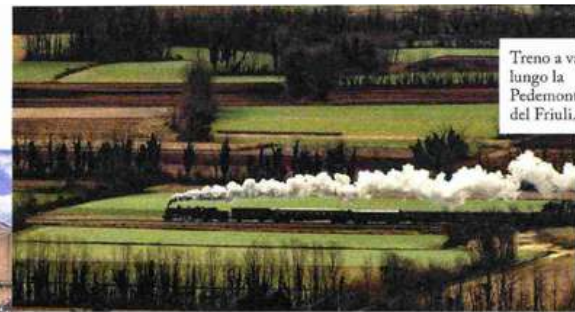
nell'anticipare l'iniziativa **Treni Storici**, insieme a Fondazione Fs, Gambero Rosso e Albatravels. Nel frattempo, grazie a **Binari senza tempo**, avviato qualche anno fa, si viaggia in giornata sui treni della Fondazione Fs Italiane, composti da locomotive a vapore, diesel o elettriche, al traino di carrozze di varie epoche e da automotrici in livrea originale. Anche noleggiabili privatamente. Su tutti gli itinerari c'è un bagagliaio per il trasporto gratuito di biciclette. Un tributo alla bellezza del Paese, in chiave slow e sostenibile. Tra le linee da scoprire, il Treno del Sacro Monte, in Piemonte, tra Novara e Varallo Sesia, il Treno Natura, da Grosseto a Siena, la Pedemontana del Friuli da Sacile a Gemona, e la Ferrovia dei Parchi, tra Sulmona e Roccaraso, detta anche *La Transiberiana d'Italia*, che scorre lungo gli Altipiani Maggiori d'Abruzzo. Info: [fondazionefs.it](http://fondazionefs.it), a partire da 22 euro a persona.

### La Svizzera vista dal finestrino

Una pausa in Svizzera in stile Belle Époque, possibili tutto l'anno, da **Montreux**, sul lago di Ginevra, a **Zweisimmen**, su un convoglio anni '30, dipinto in blu e oro. Da estendere, se si desidera, sino a **Lucerna**, aggiungendo una tratta su un treno moderno e con vetrata panoramica. Il **Golden Pass Line**, che pare debba il suo nome non solo all'età dell'oro ma



Il treno della Transiberiana d'Italia, che viaggia lungo gli Altipiani Maggiori d'Abruzzo.



Treno a vapore lungo la Pedemontana del Friuli.

### Biciclette gratis a bordo dei treni d'epoca. E il tour in giornata diventa sostenibile

anche allo stupore degli inglesi che, all'inizio del secolo scorso, in autunno rimanevano incantati dal colore del foliage, è un vero viaggio attraverso i paesaggi svizzeri. Laghi, vigneti, montagne, castelli, villaggi con case dalle tipiche facciate dipinte. Un connubio tra natura e storia. Tra i luoghi più interessanti, Les Avants, il regno dei narcisi, Rossinière, dove spicca il Grand Chalet, con le sue 113 finestre un tempo la più grande casa in legno della Svizzera, in cui Victor Hugo scrisse parte della sua opera *Les Misérables*, oggi di proprietà della famiglia del pittore Balthus e a lungo suo buen retiro, ma anche Château-d'Oex, dove a fine gennaio si tiene il Festival Internazionale delle Mongolfiere, e Gstaad, tra le destinazioni più amate per lo sci invernale.

Info: [sbb.ch](http://sbb.ch), [myswitzerland.com](http://myswitzerland.com), tratta intera, solo andata, da 77 franchi svizzeri, circa 70 euro.

### Tappeti e poltrone di velluto

Il freddo, i fiocchi di neve: la voglia di sognare, immaginandosi catapultati in una delle storie ambientate tra fine Ottocento e inizio Novecento, è grande. La ferrovia, in fondo, è un bazar per narratori, dove personaggi e scenari rendono l'esperienza un romanzo. I nostalgici che vogliono vivere una fine d'anno memorabile, buttandosi alle spalle tutti i pensieri del 2021, prenotano il **Golden Eagle Danube Express**, treno Anni '20, con suite e sale da pranzo rifinite con arredi in legno, tappeti e poltrone di velluto, che scorre lentamente attraverso i paesaggi più romantici dell'Europa centrale, offrendo un servizio 24 ore su 24, oltre a un medico a bordo, a pochi e fortunati passeggeri. Il viaggio, che dura nove giorni, parte il 28 dicembre da **Budapest**, con tappa a **Graz** e a **Vienna**, dove si festeggia il Capodanno con una cena di gala e un concerto della Wiener Hofball Orchester e prosegue per **Praga** e **Košice**, nella Slovacchia orientale, vicino al confine con la Polonia. Fascino Mitteleuropeo e ricordi che rimangono per la vita.

Info: [goldeneagleluxurytrains.com](http://goldeneagleluxurytrains.com), a partire da 10.895 euro, tutto incluso.