



CINEMA

Cinema in Blu, proiezioni sotto le stelle in Piazzetta a Portofino (con Alessandro Gassmann)

Splendido e Splendido Mare, in collaborazione con il Riviera Film Festival, organizzano tre serate in un luogo iconico, fonte d'ispirazione per attori e registi, oltre che location di celebri set: in calendario tre documentari su sostenibilità, tutela ambientale e socialità. In anteprima qui il cortometraggio con Alessandro Gassmann che apre l'evento

DI NICOLA BAMBINI
13 MAGGIO 2022

Dall'incontro sul molo di **John Malkovic** e **Sophie Marceau** in *Al di là delle nuvole*, l'ultimo lungometraggio firmato **Michelangelo Antonioni** proprio nell'anno dell'Oscar alla carriera, alle scorribande in barca di **Leonardo DiCaprio** e **Margot Robbie** in *The Wolf of Wall Street*, celebre film di **Martin Scorsese** candidato a ben cinque statuette. Due esempi che raccontano come da sempre, a **Portofino**, passino grandi attori e leggendari registi: il borgo ligure, infatti, è stato ed è tutt'ora **location di tantissimi set**, nonché meta vacanziera di star in cerca d'ispirazione.

Non è un caso, quindi, che **Splendido e Splendido Mare**, All Belmond Hotel, abbiano deciso di **riportare il cinema** nel cuore dell'iconica **Piazzetta**, con **Cinema in Blu**: tre serate di proiezioni sotto le stelle - in programma il **13 maggio**, il **10 giugno** e il **6 luglio** - organizzate in collaborazione con il **Riviera International Film Festival** di Sestri Levante. La proiezione di apertura sarà preceduta da un inedito cortometraggio con protagonista **Alessandro Gassmann**, commissionato da Belmond alla società Flying Donkeys, e che su **vanityfair.it** vi mostriamo in anteprima.

D'altronde, tra le celebrità più affezionate a Portofino c'era proprio **Vittorio Gassman**, che ha persino lasciato **una dedica firmata** nel Golden Book dello Splendido, oggi gelosamente custodita. «I racconti di mio padre negli anni '60 e dei **pomeriggi sulla terrazza dell'hotel**», ricorda il figlio Alessandro. «L'Italia di quell'epoca è **passata di qui e continua ad essere così**». La produzione vede la partecipazione pure di **Mino Viacava**, fondatore de **La Portofinese**, che racconta la volontà di puntare i riflettori non solo sulla **Marina**, ma anche sulle **bellezze del monte**.



Una realtà unica, con cui Splendido e Splendido Mare hanno avviato **una fruttuosa collaborazione** attraverso una **vasta gamma di esperienze** da proporre a turisti sempre più responsabili e consapevoli. In questo spirito, i due hotel sono orgogliosi di annunciare che **l'energia elettrica** prodotta dai pannelli fotovoltaici, dalle mini turbine idroelettriche e dalle pale eoliche de La Portofinese, sarà utilizzata per **alimentare schermo ed impianto audio** durante le serate di Cinema in Blu, rendendole **100% green**. La sostenibilità è appunto il filo conduttore dell'iniziativa.

«Si tratta di un progetto che, pur celebrando il retaggio storico di **grandeur cinematografica** della località, volge lo sguardo al futuro», ha dichiarato **Robert Koren**, Senior Vice President EMEA di Belmond, parlando del corto. «Una Portofino che, seppur posizionata **in un angolo di paradiso** celato tra mare e colline, apre una finestra sul mondo e **sui temi principali** della contemporaneità». Ecco perché Alessandro Gassmann, legatissimo alla zona ma anche **in prima linea** quando si parla di ambiente, era per Belmond «l'unica **alternativa valutabile** come protagonista».

In Piazzetta, inoltre, non saranno proiettate **pellicole di fiction**, bensì tre **documentari** di registi emergenti della selezione del RIFF, che lanciano **messaggi significativi** su argomenti caldi. Si parte con **Kwando**, la storia di un pescatore angolano, ex bambino soldato, che sceglie di battersi per la protezione della natura. Poi toccherà a **Desert X 2021 - The Film**, una riflessione sui movimenti sociali necessari per il sostentamento del nostro futuro. Infine spazio a **Ride the Wave**, un campione di surf 14enne che sfida le pericolose onde di **Mullaghmore**, in Irlanda.

Un nuovo glamour «**impegnato**» che sa connettersi al mondo, per un pubblico interessato **al confronto e al dibattito**, a punti di vista da **altre latitudini**. La Piazzetta di Portofino si trasforma dunque in un **palcoscenico** per ascoltare storie, per interrogarsi, circondati da una bellezza che ne incornicia **il valore universale**.

Altre storie di *Vanity Fair* che ti potrebbero interessare

I 12 hotel più lussuosi al mondo: c'è il Belmond Splendido Mare
Imprenditori green: i progetti raccontati da Alessandro Gassmann
Alessandro Gassmann: «Non vedo l'ora di chiamare mio figlio dottore»

Per ricevere l'altra cover di *Vanity Fair* (e molto altro), iscrivetevi a **Vanity Weekend**.





MARCELLO CAPOZZI

2/0

Alessandro Gassmann



3/0

Belmond Splendido Mare



DANIELE CARRIGLIA

4/0

Alessandro Gassmann



5/11

Belmond Hotel Splendido



MARCELLOCAPOZZI

6/11

Alessandro Gassmann



7/11

La Piazzetta di Portofino



MARCELLOCAPOZZI

8/11

Alessandro Gassmann



9/11

La Piazzetta di Portofino



MARCELLOCAPOZZI

10/11

Alessandro Gassmann