



FLOS
Coordinates
by Michael Anastassiades
new finish Argent
[Discover more](#)



NEWS

Wes Anderson: da “The French Dispatch” al design della carrozza di un treno

Il regista ha presentato il nuovo film e la carrozza Cygnus del treno British Pullman – un omaggio agli anni d'oro del cinema e dei viaggi, da lui disegnata

DI FEDERICO CHIARA
12 OTTOBRE 2021



Wes Anderson, il visionario regista di film quali “Il treno per il Darjeeling” e “Grand Budapest Hotel”, oggi è al centro del buzz mediatico internazionale per alcune due ragioni: la prima è che ha appena presentato a Londra la sua nuova pellicola, “**The French Dispatch**”, una dichiarazione d'amore in puro stile vintage, che in Italia uscirà dalla carta stampata, con **Timothée Chalamet** come protagonista, che in Italia uscirà dall'11 Novembre; la seconda ragione, invece ha a che fare con i **treni**. E in molti, vista la sua nota passione per questo mezzo di locomozione, non si sono sorpresi.



Il British Pullman, A Belmond Train, England, In viaggio nella campagna inglese.

Anderson ha infatti accettato l'invito del gruppo Belmond di reinventare, secondo i suoi codici estetici che omaggiano l'epoca d'oro del cinema e dei viaggi, la carrozza Cygnus del leggendario British Pullman, A Belmond Train, England. Amante delle lavorazioni artigianali e dell'immagine d'antan, il suo progetto vede affiancare la conservazione storica della vettura in stile Art Déco a un'interpretazione moderna del **design**: ci sono insomma le linee simmetriche, la palette colori morbida e l'estetica Art Deco, così come una nuova suddivisione interna che offre due lussuosi nuovi scomparti privati impreziositi da intarsi realizzati a mano. Con il suo tipico stile narrativo onirico, il regista ha reinterpretato la carrozza dedicata al dio greco dell'equilibrio, spesso personificato come un cigno e reso immortale da una costellazione esaltando il design ricco di minuziosi riferimenti al mito e alla leggenda, come le onde intricate e il cigno che caratterizzano gli intarsi, la foglia d'argento posizionata sul soffitto a riflettere, come l'acqua, i secchielli per lo champagne a forma di cigno.

PUBBLICITÀ

Promo TIMVISION GOLD
TIMVISION - Sponsored [Scopri di Più](#)

VIDEO

Trucco anni 90 il tutorial di Alexa Demie

FLOS
Coordinates
Michael Anastassiades
new finish Argent
[DISCOVER MORE](#)

Articoli più letti

- FASHION
Chiara Ferragni a Parigi con cappotto scultura bianco Schiaparelli
DI ANNA MARIA GIANO
- FASHION
Charlotte di Cambridge eredita la Tiara Spencer. 5 cose da sapere sul gioiello preferito di Lady Diana
DI SELENE OLIVA
- FASHION
Addio a Thierry Mugler. Lo ricordiamo con 30 look indimenticabili dalle collezioni Haute Couture
DI ANNA MARIA GIANO



FLOS
Coordinates
by Michael Anastassiades
new finish Argent
[Discover more](#)



Apparecchiatura di livello, cigni e posate d'argento nella carrozza Cygnus del leggendario British Pullman, A Belmond Train, England.

Il British Pullman ha diverse destinazioni ma parte immancabilmente dalla stazione di London Victoria, dove gli ospiti vengono accolti con flutes di **champagne** – a disposizione per tutto il viaggio. Menù britannici contemporanei proposti su stoviglie di pregio, e cocktail esclusivi sono disponibili per gli scomparti privati.

A proposito della collaborazione progettuale, Wes Anderson afferma: “Adoro i treni! Nei miei film ho avuto spesso la possibilità di inventare scomparti e carrozze, quindi ho accettato con grande piacere questa opportunità concreta: volevo creare qualcosa di nuovo e partecipare al tempo stesso al processo di conservazione insito in tutti i progetti dei treni Belmond. Il brand mantiene in vita qualcosa di davvero speciale, progettando questa specie a rischio di estinzione in una nuova epoca d'oro.”

PUBBLICITÀ

Porfiria Epatica Acuta
Alnylam - Sponsored [Scopri di Più](#)

WES ANDERSON | CINEMA | VIAGGI

Vogue Consiglia



10 film da non perdere nel 2021
DI ALESSANDRA DE TOMMASI



RED CARPET
Si potrebbe chiedere una coppia più cool di Timothée Chalamet e Tilda Swinton?
DI CHRISTIAN ALLAIRE



The French Dispatch di Wes Anderson: ecco tutto ciò che sappiamo finora
DI RADHIKA SETH



NEWS
Emma Watson si prepara a diventare regista (durante il lockdown)
DI YELENA CRESCENTI



FLOS
Coordinates
by Michael Anastassiades
new finish Argent
[Discover more](#)